

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №5  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом №140-од от 30.08.2019 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада №5  
комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга  
(Л.Н.Грызлова)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Театральная мозаика»**

**Возраст обучающихся (5-7 (8) лет)  
Срок реализации 1 год**

**Разработчики  
Михайлова Светлана Сергеевна  
Назаренко Тамара Владимировна  
Шляпина Татьяна Петровна  
Педагоги дополнительного образования**

**Санкт – Петербург  
2019 год**

## Содержание

		<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	6
2.1	Учебный план работы по программе	6
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
2.4	Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов	8
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	9
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы</b>	10
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	10
3.2	Методические материалы, средства обучения и воспитания	10
3.3	Приложение	12

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка

<p>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li> <li>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li> <li>- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;</li> <li>- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;</li> <li>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями от 27.08.2015</li> </ul>
<p>Направленность</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная мозаика» является Программой социально – педагогической направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит театральной деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно- театрального вкуса, творческой активности, воспитывает чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>В последние годы уделяется все больше внимания развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.</p> <p>Театр - один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств, развитием памяти, воображения, фантазии, раскрепощённости и т.д.</p> <p>Представленные театральные постановки учат детей жить в этом мире, строить свои отношения с людьми. Художественно-эстетическое развитие, в соответствии со ФГОС, предполагает ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Театральная деятельность ребенка основывается на всех тех разнообразных впечатлениях, которые дети получают в ДОУ и дома. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, чем больше впечатлений она включает, тем шире диапазон содержания, из которого ребенок может черпать образы для самой разной творческой деятельности: игры, театрально-игровой, что соответствует требованиям ФГОС.</p>
<p>Новизна</p>	<p>Новизна программы характеризуется тем, что в процессе применения</p>

	<p>инновационных методов в работе с детьми, было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между художественно-эстетическим и общим развитием детей.</p> <p>Театральная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное познакомить детей с искусством через театрализованную деятельность.</p> <p>Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия. Особенно важно идти от интересов и возможностей детей к реализации творческой личности.</p>
Адресат	<p>Дети дошкольного возраста (5-7(8) лет)</p> <p>Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, участвуя в театрализованных представлениях и праздниках.</p> <p>Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием театрализованных умений.</p>
Объем и сроки реализации программы	8 ч, 1год
Цель	<p>Реализация содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мозаика».</p> <p>Создание естественной стимулирующей среды, в которой дети чувствуют себя удобно, защищённо и проявляют творческую активность.</p>
Задачи	<p>Способствовать формированию личности вырабатывая общечеловеческую систему ценностей, быть внимательными к окружающему миру, видеть доброе и красивое.</p> <p>Стимулировать внимание, память, речь, чувство ритма координацию движения, воображения фантазию, самостоятельное мышление у детей, умение работать с простыми материалами и музыкальными инструментами. Помочь в социализации и адаптации в микро социальной среде.</p>
Условия реализации программы	<p>Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Условия набора и формирования группы-</i> по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).</p> <p><i>Условия формирования групп:</i> разновозрастные</p> <p><i>Формы проведения занятий:</i> открытые представления</p> <p><i>Формы организации деятельности обучающихся на представлении:</i></p> <p>Открытое представление в музыкальном зале, с использованием театральной ширмы.</p> <p><i>Материально-техническое оснащение программы:</i></p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Наличие зала с достаточным количеством посадочных мест</p> <p>Сцена с занавесом</p> <p>Ширма для кукольного театра с дополнительным освещением</p> <p>Синтезатор</p> <p>Фортепиано</p> <p>Микрофон</p> <p>Ноутбук</p> <p>Мультимедийный проектор</p>

	<p>Экран Музыкальный центр СД аудиотека с записями Видеоматериалы Куклы (комплекты) Костюмы Материалы для изготовления декораций</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Формируются представления о театре как об одном виде искусств, развивается эстетический вкус, любовь и понимание чувства прекрасного. Развивает творческую фантазию, воображение, помогает справиться с внутренними эмоциональными состояниями через использование здоровые сберегающих технологий и интерактивных форм взаимодействий.</p> <p>Повысился образовательный уровень: отражают свои впечатления и чувства в словесной форме, выражают в доступной форме в виде игры, рисунках и т. д. Играют на простых и шумовых инструментах, овладевают основными движениями, движениями, имитирующими животных, птиц.</p> <p>Понимают и осознают, выражают свои чувства, эмоциональные состояния, переживания других людей. Способны к дифференциации нравственных качеств: дружбы, доброты, честности, трудолюбия на примерах героев произведений.</p> <p>Расширяется кругозор, знание предметов быта, явлений окружающей действительности.</p> <p>Умеют сопереживать, проявляют чувство эмпатии к положительным героям и негативизм, отрицание к негативным персонажам произведений.</p> <p>Обогащают опыт о традициях русской культуры, фольклоре через усвоение потешек, поговорок, загадок, пословиц, песен, обрядовых праздников.</p> <p>Овладевают коммуникативными навыками, позитивными формами общения и правилами поведения в общественных местах.</p>

## II. Содержательный раздел программы

Программой предусмотрен учебный план, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество мин, часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводно-ознакомительная встреча. Диагностика «Лесной детский сад»	30 мин	1	1	Диагностика (наблюдение за детьми)
2	«Осенний огород»	30 мин	1	1	Открытое представление
3	«Как ёжик счастье искал»	30 мин	1	1	Открытое представление
4	«Мешок яблок»	30 мин	1	1	Открытое представление
5	«Рукавичка»	30 мин	1	1	Открытое представление
6	«Ёлка»	30 мин	1	1	Открытое представление
7	«Африканский карнавал»	30 мин	1	1	Открытое представление
8	«Как Хрюша готовился к дню Защитника Отечества»	30 мин	1	1	Открытое представление
9	«Прощай, Зимушка - зима. Здравствуй, матушка - Весна.»	30 мин	1	1	Открытое представление
10	«Подарок мамочке»	30 мин	1	1	Открытое представление
11	«Зайкина избушка»	30мин	1	1	Открытое занятие для родителей.
12	«Как девочка Маша лето искала»	30 мин	1	1	Открытое представление
13	«Необыкновенное путешествие Белки и Стрелки»	30 мин	1	1	Открытое представление
14	«Огородники»	30 мин	1	1	Открытое представление
15	«Мур-ко-ква»	30 мин	1	1	Итоговое открытое представление для родителей

<b>16</b>	«Кто сказал «мяу»?»	30 мин	1	1	Диагностика (наблюдение за детьми)
	ИТОГО:	8 ч			

## 2.2 Календарный учебный график

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Театральная мозаика»

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями от 27.08.2015

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	16	8 часов	2 представления 14 и 28 числа каждого месяца

### 2.3 Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральная мозаика»

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		

Общекультурный	1-4года	до 144 ч	· формирование и развитие двигательных способностей детей; · формирование общей культуры учащихся;  удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; · формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; · укрепление здоровья и организация свободного времени	□ освоение прогнозируемых результатов программы □ презентация результатов на уровне учреждения
----------------	---------	----------	---	---

#### 2.4 Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение-Анализ детской двигательной деятельности	2 раза в год	2 недели	Октябрь  Май

Оценивание качества образовательной деятельности:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации детей дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития детей;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;



4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве; – разнообразием вариантов образовательной среды.

Оценка результатов освоения программы необходима для:

- выявления начального уровня развития театрализованных способностей детей
- состояния эмоциональной сферы;
- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия
- прослеживания динамики развития;
- оценки эффекта педагогического воздействия

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение театрализованных праздников
- Проведение открытых театрализованных представлений

## **2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
<b>IX</b>	Задачи работы по программе, планируемые результаты	Общее родительское собрание	
<b>X</b>	«Театральная мозаика представляет»	Стеновая информация	
<b>XI</b>	«Мой ребёнок и театр»	Анкета	
<b>XII</b>	«Заходите в гости к нам!»	День открытых дверей	
<b>I</b>	«Театр - наш друг и помощник»	Круглый стол	
<b>II</b>	«Домашний театр»	Мастер-класс	
<b>III</b>	«Вот как весело живём!»	Фотовыставка	
<b>IV</b>	«Театрализованная деятельность в детском саду»	Родительское собрание	
<b>V</b>	«Театр для детей в Санкт – Петербурге»	Презентация	
<b>VI</b>	«Театр своими руками»	Консультация	

### **III. Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)**

(в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций)

(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26) с изменениями от 27.08.2015

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <i>в неделю</i>	Перерывы между формами СОД (занятиями)
5-7 (8) лет	Не более- 30 мин.	2 раза в месяц	<i>не менее 10 минут</i>

### 3.2 Методические материалы, средства обучения и воспитания

#### Реализуемые образовательные технологии

Для успешной реализации программы «Театральная мозаика» используются различные педагогические технологии:

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка. Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

методические материалы и средства обучения и воспитания	
Учебно-наглядные пособия	Наличие зала с достаточным количеством посадочных мест Сцена с занавесом Ширма для кукольного театра с дополнительным освещением Синтезатор Фортепиано Микрофон Ноутбук Мультимедийный проектор Экран Музыкальный центр СД аудиотека с записями Видеоматериалы Куклы (комплекты) Костюмы Материалы для изготовления декораций

Список литературы	<p>1. Артемонова Л. Театрализованные игры дошкольников М., 1991г</p> <p>2. Баряева Л. «Театрализованные игры- занятия» СПб издательство «Союз» 2001</p> <p>3. Горбина Е. В. «В театре нашем для вас споём и пляшем М., 2005г</p> <p>4. Детская риторика в рассказах стихах рисунках. Учебник, Сорокина Г И М. 1982г.</p> <p>5. Зимина А. Н. «Музыкальные сказки» Сценарии и ноты «Издательство «Гном» и «Д» 2001г</p> <p>6. Караманенко Т Н, Караманенко Ю. Г. «Кукольный театр дошкольникам» М. 1982г.</p> <p>7. Молчанов Ю. А. «Первые уроки театра» М., 2006 г</p> <p>8. Образцов С. В. «Всю жизнь я играю в куклы» М. 1999г</p> <p>9. Петрова Т. И. Сереева Е. Л. «Театрализованные игры в детском саду» М. 2010г</p> <p>10. Сазонов Е. Ю. «Театр наших детей» Издание «Знание» М.. 1990г</p> <p>11. Сборник статей. Издательство «Искусство» «Что и как в театре кукол» М. 2006г</p> <p>12. Янаев В. Х. Куров В. Н. «Музыкальные сказки-спектакли» Ярославль: Академия Холдинг 2001г</p> <p>Музыкальный материал в CD дисках:</p> <p>77 лучших песен для детей. Выпуск 4. Диск 3 (CD) Россия (2006) (CD)</p> <p>Песни и танцы для детей, Музыка, Популярная музыка 101 лучшая песня для детей. Части 1 - 3 (3 CD) Россия (2003) (CD)</p> <p>Музыка, Популярная музыка, Музыка для детей Большая музыкальная шкатулка. Детские песни и музыка (Аудиокнига 2 MP3) Россия (2010) (MP3)</p> <p>Музыка для детей, Музыка, Аудиокниги для детей 333 лучшие детские песни. Часть 2 (MP3) Россия (2006) (MP3)</p> <p>Музыка для детей, Популярная музыка, Музыка Любимые песни из мультфильмов. Часть 1 (CD) Россия (2005) (CD)</p> <p>Популярная музыка, Песни и танцы для детей, Музыка для детей</p>
-------------------	--

*Приложение 1*

### Диагностика

Исследуемые параметры	I уровень (кол-во)		II уровень (кол-во)		III уровень (кол-во)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Понимание идейного содержания сказки,						

нравственной направленности						
Дифференциация нравственных понятий, умение сопереживать и проявлять эмпатию к положительным героям и негативизм к отрицательным						
Личностная заинтересованность ребенка в интерактивных действиях						
Знание традиций русской культуры, русского быта.						
Развитие познавательного интереса через актуализацию знаний сказок						
Развитие творческого воображения мышления речи средствами художественно-продуктивной деятельности						
Проявление приобретенного опыта в практике повседневной жизни (коммуникативные навыки, позитивные формы общения).						
Заинтересованность ребенка при посещении театра						
<b>Итог:</b> Кол-во/%						