

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №140-од от 30.08.2019 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №5
комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
(Л.Н.Грызлова)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Арт-ателье «Волшебная кисточка»

**Возраст обучающихся (3-6 лет)
Срок реализации 3 года**

**Разработчик
Османова Зиярат Абусупьяновна
Педагог дополнительного образования**

**Санкт – Петербург
2019 год**

Содержание

		Страница
1.	Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	7
2.1	Учебный план работы по программе	8
2.2	Календарный учебный график	15
2.3	Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	16
2.4	Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов	17
2.5	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся	20
3.	Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	21
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка	22
3.2	Методические материалы, средства обучения и воспитания	23
3.3	Приложение	24

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; - Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 г. N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»; - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями от 27.08.2015</p>
<p>Направленность</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» является Программой художественной направленности, предполагает повышенный уровень освоения знаний и практических навыков художественно-эстетической направленности. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.</p>
<p>Актуальность</p>	<p>В последние годы уделяется все больше внимания развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Использование в эстетическом развитии ребенка различных видов искусства дает возможность для личностного развития, активизирует творческий процесс, углубляет эмоции, развивает чувства, интеллект. Художественно-эстетическое развитие, в соответствии со ФГОС, предполагает ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Изобразительная деятельность ребенка основывается на всех тех разнообразных впечатлениях, которые дети получают в ДОУ и дома. Чем разнообразнее и богаче детская жизнь, чем больше</p>

	<p>впечатлений она заключает, тем шире диапазон содержания, из которого ребенок может черпать образы для самой разной творческой деятельности: игры, театрально-игровой, изобразительной.</p>
Новизна	<p>Новизна программы характеризуется тем, что в процессе применения нетрадиционных методов в работе с детьми, было исследовано и установлено наличие причинно-следственной взаимосвязи между художественным и общим развитием детей.</p> <p>Пути совершенствования приемов и методов в работе с детьми можно совершенствовать при решении комплекса педагогических условий:</p> <p>А) в постановке конкретной цели Б) в создании ситуации успеха В) в использовании нетрадиционных методов изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.</p> <p>Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности. "Ребенок может все, пока он не знает, что чего-то не может" - заметил в свое время известный русский педагог. Малыш чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами. Для этого нужно создать определенные условия. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, манипулированию с красками, пластилином,</p> <p>Способы рисования - нетрадиционные, что способствует не только развитию воображения, но и приобщению к миру искусства. В этом возрасте тактильные ощущения играют в развитии ребенка большую роль. Малыши рисуют пальчиком, ладошкой, носиком, бумажкой, ваткой, кистями, соломками, пробками, не только на обоях, но и на стекле, плитке.</p>
Адресат	<p>Дети дошкольного возраста (3-6 лет)</p> <p>Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Педагогическая целесообразность Программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.</p>
Объем и сроки реализации	24 часа; 3 года

программы	
Цель	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; 2. Развивать эстетическое восприятие, формировать эстетические представления и воображение, развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции. 3. Формирование способности выражать свое эмоциональное состояние и воплощать образы в художественно-продуктивной деятельности с помощью живописных, графических средств, аппликационных и пластических материалов. 4. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности 5. Развивать способность детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные восковые мелки, валики и др.), разные способы создания изображения, соединения в одном рисунке разных материалов с целью получения выразительного образа. 6. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, договариваться друг с другом, радоваться общему результату деятельности. 7. Постигание специфики законов, по которым строится произведение искусства; 8. Реализация ребенком своих ощущений и образов в материале по законам искусства; 9. Развитие умения осознавать свои внутренние переживания, навыков самоанализа, способности экспериментировать.
Условия реализации программы	<p>Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.</p> <p><i>Условия набора и формирования групп</i> - по желанию обучающихся и родителей (законных представителей).</p> <p><i>Условия формирования групп:</i> разновозрастные</p> <p><i>Формы проведения занятий:</i> творческая мастерская</p> <p><i>Формы организации деятельности обучающихся на занятии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.); групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) <p><i>Материально-техническое оснащение программы:</i></p> <p>Технические средства обучения:</p> <p>Компьютер, мультимедийное оборудование, художественные инструменты и материалы.</p> <p>Дидактический и наглядный материал:</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Палитра»; «Сочетание цветов» из серии «Учись играть»; «Линии в природе»; «Цветы в вазе»; «Забавные лица»; «Помоги козляткам спрятаться от волка»; «Цветное лото»; «Линии горизонта». Картотека стихов.. Картотека наглядного</p>

	материала(по сезонам, праздникам, техникам). Конспекты Схемы. Иллюстрации. Репродукции картин.
Планируемые результаты освоения программы	<p>3-4 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия. – Проявляют фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки. <p>4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Могут создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. – Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). – Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. – Используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов. – Выполняют узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. – Приобретают опыт творческого воплощения замыслов, <p>5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучающиеся умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). – Знают особенности изобразительных материалов и творческих техник. – Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). – Различают и совмещают разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства. – Приобретают опыт творческого воплощения замыслов, – Более свободно выражают свои мысли. – Используют элементы декора в своих рисунках, как на занятии, так и в свободной деятельности, – Уходят от стереотипных образов, в работах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программой предусмотрен учебный план, в котором отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.
(3-4 лет)

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество мин, часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводно-ознакомительная встреча. Диагностика	15 мин	5	10	Наблюдение за детьми во время вводного занятия, анализ продуктов детского творчества
2	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из гофрированной бумаги	30 мин	10	20	Наблюдение Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа. Анализ продуктов детского творчества
3	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из бумажных салфеток	30 мин	10	20	Наблюдение
4	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из тонированной бумаги	30 мин	10	20	Наблюдение
8	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; из гофрированной бумаги из бумажных салфеток из тонированной	15 мин	5	10	Наблюдение

	бумаги(по выбору детей)				
9	Аппликация из волокнистых материалов: из ваты	15 мин	5	10	Наблюдение
10	Аппликация из волокнистых материалов: из ватных дисков	15 мин	5	10	Наблюдение
11	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Пластилин. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение плоскостной лепки. Раскрашивание.	30 мин	10	20	Наблюдение
13	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Соленое тесто. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение лепка плоскостной. Раскрашивание.	30 мин	10	20	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
15	Рисование в технике: тычком	15 мин	5	10	Наблюдение
16	Рисование в технике: восковой мелок и акварель	15 мин	5	10	Наблюдение
17	Рисование в технике: по мокрому	15 мин	5	10	Наблюдение
18	Рисование в технике: оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	15 мин	5	10	Наблюдение
19	Рисование различными техниками: пальчиками и ладошкой	30 мин	10	20	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
20	Рисование в технике: оттиск поролоном	15 мин	5	10	Наблюдение
21	Рисование в технике:	15 мин	5	10	Наблюдение

	оттиск смятой бумагой				
22	Рисование различными техниками: -«Знакомая форма – новый образ» -Ватной палочкой	30 мин	10	20	Наблюдение
23	Рисование различными техниками: (по выбору детей) -тычком -восковой мелок и акварель -по мокрому -оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	1 час	20	40	Открытое занятие для родителей, тематические выставки в детском саду для родителей
24	Диагностика. Итоговые занятия: Рисование различными техниками: (по выбору детей) -пальчиками -ладошкой -оттиск поролоном -оттиск смятой бумагой -«Знакомая форма – новый образ»	1 час	20	40	Диагностика (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
	ИТОГО:	8ч	2 ч 40 мин	5 ч 20 мин	

(4-5 лет)

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество мин, часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводно-ознакомительная встреча. Диагностика	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение за детьми во время вводного занятия, анализ продуктов детского творчества
2	Апликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа. Анализ продуктов детского

	готового фона из цветной бумаги; - из гофрированной бумаги				творчества
3	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из бумажных салфеток	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение
4	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из тонированной бумаги	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение
8	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; из гофрированной бумаги из бумажных салфеток из тонированной бумаги(по выбору детей)	20мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
9	Аппликация из волокнистых материалов: из ваты	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
10	Аппликация из волокнистых материалов: из ватных дисков	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
11	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Пластилин. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение плоскостной лепки.	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение

	Раскрашивание.				
13	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Соленое тесто. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение лепка плоскостной. Раскрашивание.	40 мин	10	20	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
15	Рисование в технике: тычком	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
16	Рисование в технике: восковой мелок и акварель	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
17	Рисование в технике: по мокрому	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
18	Рисование в технике: оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
19	Рисование различными техниками: пальчиками и ладошкой	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
20	Рисование в технике: оттиск поролоном	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
21	Рисование в технике: оттиск смятой бумагой	20 мин	10 мин	10 мин	Наблюдение
22	Рисование различными техниками: -«Знакомая форма – новый образ» -Ватной палочкой	40 мин	20 мин	20 мин	Наблюдение
23	Рисование различными техниками: (по выбору детей) -тычком -восковой мелок и акварель -по мокрому -оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	1 час 20 мин	40 мин	40 мин	Открытое занятие для родителей, тематические выставки в детском саду для родителей

24	Диагностика. Итоговые занятия: Рисование различными техниками: (по выбору детей) -пальчиками -ладошкой -оттиск поролоном -оттиск смятой бумагой -«Знакомая форма – новый образ»	1 час 20 мин	40 мин	40 мин	Диагностика (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
	ИТОГО:	10 часов 40 мин	5 часов 10 минут	5 часов 30 минут	

(5-6 лет)

Номер п/п	Название раздела, темы	Количество мин, часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводно-ознакомительная встреча. Диагностика	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение за детьми во время вводного занятия, анализ продуктов детского творчества
2	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из гофрированной бумаги	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение Беседа, дидактическая игра, самостоятельная работа. Анализ продуктов детского творчества
3	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; - из бумажных салфеток	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение
4	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги;	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение

	- из тонированной бумаги				
5	Аппликация из бумаги и картона на плоскости, рваная и объемная. С использованием готового фона из цветной бумаги; из гофрированной бумаги из бумажных салфеток из тонированной бумаги(по выбору детей)	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
6	Аппликация из волокнистых материалов: из ваты	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
7	Аппликация из волокнистых материалов: из ватных дисков	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
8	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Пластилин. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение плоскостной лепки. Раскрашивание.	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение
9	Лепка из пластичных материалов. Знакомство с материалами, из которых можно лепить. Соленое тесто. Показ готовых работ, выполненных детьми и педагогом. Выполнение лепка плоскостной. Раскрашивание.	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
10	Рисование в технике: тычком	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
11	Рисование в технике: восковой мелок и акварель	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
12	Рисование в технике:	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение

	по мокрому				
13	Рисование в технике: оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
14	Рисование различными техниками: пальчиками и ладошкой	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение, тематические выставки в детском саду для родителей
15	Рисование в технике: оттиск поролоном	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение
16	Рисование в технике: оттиск смятой бумагой	25 мин	10 мин	15 мин	Наблюдение
17	Рисование различными техниками: -«Знакомая форма – новый образ» -Ватной палочкой	50 мин	20 мин	30 мин	Наблюдение
18	Рисование различными техниками: (по выбору детей) -тычком -восковой мелок и акварель -по мокрому -оттиск штампами и печатками из картофеля и пробки.	1 час 40 мин	40 мин	60 мин	Открытое занятие для родителей, тематические выставки в детском саду для родителей
19	Диагностика. Итоговые занятия: Рисование различными техниками: (по выбору детей) -пальчиками -ладошкой -оттиск поролоном -оттиск смятой бумагой -«Знакомая форма – новый образ»	1 час 40 мин	40 мин	60 мин	Диагностика (наблюдение, анализ продуктов детской деятельности)
	ИТОГО:	13 часов 45 минут	5 часов 30 минут	8 часов 15 минут	

Сводный учебный план

№	Название программы	Год обучения			Всего часов
		1-й	2-й	3-й	
1	«Арт-ателье «Волшебная кисточка»	8ч	10ч 40 минут	13 ч 45 минут	32 ч 25 минут

2.2 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-ателье «Волшебная кисточка»

Объем и сроки освоения Программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся и Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) с изменениями от 27.08.2015

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября	31 мая	32	32	8 часов	1 занятие в неделю Среда 15.10-15.25
2 год	1 октября	31 мая	32	32	10 часов 40 минут	1 занятие в неделю Пятница 15.10-15.30
3 год	1 октября	31 мая	32	32	13 часов 45 минут	1 занятие в неделю Четверг 15.10-

						15.35
--	--	--	--	--	--	-------

2.3 Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-ателье «Волшебная кисточка»

Уровень освоения программы	Показатели		Целеполагание	Требования к результативности освоения программы
	Срок реализации	Максимальный объем программы в год		
Общекультурный	1-4 года	до 144 ч.	<ul style="list-style-type: none"> · формирование и развитие творческих способностей детей; · формирование общей культуры учащихся; · удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; · формирование культуры здорового и безопасного образа жизни; · укрепление здоровья и организация свободного времени 	<ul style="list-style-type: none"> □ освоение прогнозируемых результатов программы □ презентация результатов на уровне учреждения

2.4 Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической	Длительность проведения педагогической	Сроки проведения педагогической
-----------------------------------	---	---	--	---------------------------------

(мониторинга)		диагностики	диагностики	диагностики
Индивидуальные достижения детей в процессе обучения по программе	Наблюдение-Анализ процесса и продуктов детской деятельности	2 раза в год	2 недели	Октябрь Май

Оценивание качества образовательной деятельности:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания качества образовательной деятельности для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии: – с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве; – разнообразием вариантов образовательной среды.

Оценка результатов освоения программы необходима для:

- выявления начального уровня развития способностей ребенка состояния его эмоциональной сферы;
- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия
- прослеживания динамики развития;
- проектирования и индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия

Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

Формы подведения итогов реализации программы

- Проведение выставок детских творческих работ
- Проведение открытых занятий

Диагностика художественно-творческих способностей дошкольников

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребенка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребенком навыками изобразительной деятельности.

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии.

Этот критерий включает четыре группы показателей:

а) характер линии

3- слитная;

2- линия прерывистая;

1- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

3 - средний;

2- сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу;

1-слабый, иногда еле видный ;

в)раскрашивание (размах):

3- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;

2- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура:

1- беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

3- регулируется сила нажима, раскрашивание в пределах контура;

2- не всегда регулируется сила нажима и размах;

1-не регулируется сила нажима, выход за пределы контура.

2. Уровень самостоятельности:

3- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

2- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается

1 - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

3. Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа). В этом критерии не выделены показатели уровня.

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения

2. Передача формы

3 - форма передана точно;

2 - есть незначительные искажения;

1 - искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

3 - части расположены верно;

2- есть незначительные искажения;

1-части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

3- пропорции предмета соблюдаются;

2- есть незначительные искажения;

1- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция. а) расположение изображений на листе:

3-по всему листу;

2- на полосе листа;

1- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

3- соблюдается пропорциональность в изображении предметов;

2- есть незначительные искажения;

1- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

1.движение передано достаточно четко;

2.движение передано неопределенно, неумело;

3.изображение статичное.

7. Цвет. В этом критерии выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая — творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- 3 - передан реальный цвет предметов;
 2- есть отступления от реальной окраски;
 1- цвет предметов передан неверно;
 б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
 3- многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
 2- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно,
 1- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми цветами.

2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	«Как научить ребенка оценивать свои рисунки».	Консультация для родителей	Буклеты для родителей «Рисуем, фантазируем.....»
X	«Как развивать воображение в рисовании».	Беседа с родителями	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок». (ст. возраст)
XI	«О развитии способностей к изобразительной деятельности».	Индивидуальная беседа	Наглядная информация «Природа цвета и цвет природы».
XII	«Использование различного материала в изодеятельности» «Папа, мама, я - спортивная семья».	Индивидуальная беседа Подготовить и провести выставку совместного творчества детей и родителей	1. Подготовка семейных плакатов. 2. Акция «Берегите ёлочку!»
I	«Лепим и расписываем по - гжельски».	Мастер-класс	Выставка детского творчества
II	«О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности»	Консультация для родителей:	Открытки папам к 23 февраля. Выставка детского творчества
III	Нетрадиционные методы рисования в изодеятельности»	Беседа	Подарки мамам, бабушкам к 8 марта выставка детского творчества
IV	1. «Игры с красками». 2. «Рисуем дома». 3. «Нетрадиционные методы рисования, как средство эстетического воспитания».	Папки-передвижки	Фотоотчет «Юные художники»
V	«Как развить художественный талант».	Наглядная информация Итоговое мероприятие	Рекомендации по подготовке плакатов к 9 мая.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1 Максимально допустимая образовательная нагрузка (формы СОД, занятия)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26), с изменениями от 27.08.2015

Возраст обучающихся	Продолжительность одного занятия (формы СОД)	Количество образовательных форм (занятий, СОД) <u>в неделю</u>	Перерывы между формами СОД (занятиями)
3-4 лет	Не более- 15 мин.	1	<i>не менее 10 минут</i>
4-5 лет	Не более- 20 мин.	1	<i>не менее 10 минут</i>
5-6 лет	Не более- 25 мин.	1	<i>не менее 10 минут</i>

3.2 Методические материалы

Реализуемые образовательные технологии

Для успешной реализации программы Арт-ателье «Волшебная кисточка» используются различные педагогические технологии:

- игровые, т.к. ведущей деятельностью для детей дошкольного возраста является игровая;
- информационно-коммуникационные – обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- технологии деятельностного метода, развития критического и творческого мышления, которые обеспечивают самостоятельный поиск новых знаний на основе имеющихся знаний и опыта ребёнка. Ориентация на самостоятельную деятельность ребёнка органично сочетается с групповыми методами работы.

Для реализации Программы используются методические материалы и средства обучения и воспитания.

методические материалы и средства обучения и воспитания	
Учебно-наглядные пособия	<input type="checkbox"/> Художественные материалы и инструменты <input type="checkbox"/> Схемы <input type="checkbox"/> Иллюстрации <input type="checkbox"/> Репродукции картин

Список литературы

1. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетальности. – Наб. Челны. 2007.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
4. Доронова. Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности (учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания). ДООУ») Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. СПб., 2002.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006
6. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
7. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008
8. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодетальности). М., 2002.
9. Комарова Т.С., А.В. Антонова, М.Б. Зацепина. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. *Допущено* Министерством образования Российской Федерации в качестве учебно-методического пособия для дошкольных учреждений. М., 2002.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М. «Владос» 2007.
11. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с., переизд. дораб. и доп.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.:ИД «Цветной мир», 2011.- 208 с., переизд. дораб. и доп.
14. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2011.-128 с. – (Программы ДООУ; Приложение к журналу «Управление
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз –Дидактика», 2006.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
17. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском

	<p>саду (старшая группа). М., 2003.</p> <p>18. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. – М. «ТЦ Сфера» 2016.</p> <p>19. Утробина К.К., Г.Ф. Утробин. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. М., 2001.</p> <p>20. Галанов А.С., С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000.</p> <p>21. Рисование с детьми дошкольного возраста / Под редакцией Р.Г. Казаковой. М., 2006.</p>
--	--

