

ОПИСАНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Музыкальная грамота в играх»

Цель программы - всестороннее развитие ребенка, формирование средствами изучения теории музыки и развития музыкальных способностей личностных особенностей ребенка, позволяющих ему стать успешным в жизни.

Данный курс не только учит ребенка слышать и воспринимать информацию любого рода (словесную, музыкальную, интонационную, символическую), но и развивает математические способности малышей, их логику, сообразительность, ловкость ума и тела. Навыки игры на детских музыкальных инструментах способствуют формированию координации полушарий мозга. Большое количество упражнений для мелкой моторики, дыхания и собственно пение помогают развитию речи. Задания для развития мелодического, гармонического, тембрового и звуковысотного слуха лучшим образом готовят детей к изучению иностранных языков. Ребенок учится выражать себя посредством движения, интонации, музыкальной деятельности, развиваются его коммуникативные навыки в общении со взрослыми и сверстниками.

Кроме того, реализация данной программы обеспечивает подготовку к профессиональному занятию музыкой, способствует выявлению, развитию и поддержке талантливых детей.

Взаимообусловленность обучения дошкольников музыкальной грамоте и их всестороннего личностного развития позволяет выделить следующие **задачи** развивающей, образовательной и воспитательной работы с детьми:

1. Развитие музыкальности, навыка восприятия музыки:
 - Формирование эмоциональной отзывчивости (способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание) и овладение музыкально-понятийным словарем;
 - Развитие умения определять форму музыкального произведения;
 - Развитие специальных музыкальных способностей: динамического, ритмического, звуко-высотного, тембрового, гармонического, ладового слуха;
 - Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - Развитие музыкальной памяти.
2. Формирование специальных музыкальных знаний, умений и навыков:
 - Знание нотной грамоты (ноты на клавиатуре и нотном стане в обоих ключах, их соотношение);
 - Знание музыкальных интервалов, умение определять их на слух и исполнять интонационно;
 - Понимание графического изображения ритма, умение озвучить ритм по записи и составить его графическое изображение по звучанию;
 - Понятие лада, тональностей;
 - Умение транспонировать простейшие мелодии голосом и на инструменте;
 - Владение игрой на детских музыкальных инструментах (ложки, бубны, бубенцы, треугольник, разные виды колокольчиков, металлофоны диатонический и хроматический);
 - Подготовка к игре на профессиональных музыкальных инструментах, в частности, на фортепиано.

3. Развитие песенного исполнительства:
 - Развитие навыка кантиленности и согласованности пения;
 - Работа над артикуляцией;
 - Развитие дыхания;
 - Работа над звукообразованием;
 - Работа над чистотой интонирования (совершенствование координации между слухом и голосом);
 - Хоровое сольфеджио;
 - Работа над выразительностью пения;
 - Развитие песенного творчества.

4. Развитие двигательных качеств и умений, физическое развитие:
 - Развитие навыка передавать движением происходящие в музыкальном материале «события» (смену темпа, динамики, регистра, части формы, характера музыки и пр.);
 - Развитие сознательности мышечных процессов (произвольности расслабления и напряжения определенных частей тела, руки, пальцев);
 - Раскрепощение мышечных зажимов;
 - Развитие пластичности движений;
 - Формирование правильной осанки;
 - Развитие мелкой моторики;
 - Двигательное и танцевальное творчество.

5. Развитие личностных способностей на основе изучения музыкальной грамоты и теории музыки через интеграцию с другими образовательными областями:
 - Формирование математических представлений;
 - Развитие логики;
 - Познавательно-речевое развитие;
 - Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности;
 - Социально-личностное развитие
 - Физическое развитие;
 - Художественно-эстетическое развитие.

6. Развитие и тренировка психических процессов:
 - Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в различных видах музыкальной деятельности;
 - Стимуляция развития правого, левого полушарий мозга и их координации;
 - Тренировка лабильности (подвижности) нервных процессов;
 - Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Срок реализации программы: три года (октябрь – май)

(1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц)

Программа разработана для обучающихся 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 (8) лет

Программа описывает:

1.	Целевой раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1	Пояснительная записка

2.	Содержательный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2.1	Учебный план работы по программе
2.2	Календарный учебный график
2.3	Требования к уровню освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
2.4	Рабочая программа Календарно-тематическое планирование
2.5	Оценочные материалы (педагогическая диагностика) достижения детьми планируемых результатов
2.6	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
3.	Организационный раздел дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
3.1	Максимально допустимая образовательная нагрузка
3.2	Методические материалы, средства обучения и воспитания
3.3	Приложение

Планируемые результаты освоения программы:

1. Личностные:

- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.
- Владеет общепринятыми нормами и правилами взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
- Проявляет заинтересованность в дальнейшем профессиональном обучении музыке.

2. Метапредметные:

- Может применять знания и способы деятельности, приобретенные в области музыки, для решения задач, не связанных с музыкальной сферой искусства.
- Владеет и успешно проявляет себя в разных видах детской деятельности.
- Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Может творчески и логически мыслить, свободно выражать свое мнение, добиваться цели в поиске решения нестандартных задач.

3. Предметные:

- Владеет нотной грамотой: может по нотам прочесть мелодию.
- Обладает развитыми музыкальными способностями: чувством ритма, звуковысотным, динамическим и тембровым слухом, ладовым чувством.
- Может чисто спеть мелодию песни с музыкальным сопровождением или без него.
- Может движением выразить характер музыки, станцевать.
- Двигательный аппарат руки и тела подготовлен к дальнейшему профессиональному обучению музыке, игре на фортепиано.
- Может выразить себя в разных видах музыкального творчества: певческом, танцевальном, инструментальном.